

La méthode du théâtre institutionnel (théâtre-forum)

Le travail d'équipe, les enjeux de pouvoir, la question des places, la relation entre les usagers, la violence dans l'institution, fonctionnent souvent comme des énigmes ou des problèmes difficiles à nommer en tant que tels et donc à mettre au travail collectivement.

La mise en jeux scéniques de situations entre professionnels crée un décalage qui ouvre un espace de création, de débat et de réflexion sur les pratiques et leurs enjeux : c'est la visée du théâtre-forum.

Objectifs

Se sensibiliser à la méthode du théâtre-forum
Appréhender les mécanismes et les enjeux du théâtre-forum

Public

Travailleurs sociaux

Contenu

A partir de scènes décrivant des problématiques rencontrées au sein des institutions le théâtre institutionnel permet de se saisir des situations vécues au quotidien par chaque participant, afin de favoriser la recherche d'alternatives et d'élaborer collectivement leurs conséquences.
C'est un espace où peuvent s'échanger des points de vue contradictoires entre membres d'un groupe de manière à construire du sens.

Démarche pédagogique

La spécificité de la méthode repose sur :

- La co-construction
- La transformation des sujets en "chercheurs" de leur propre problématique
- La recherche de la mobilisation de tous autour de l'action
- L'expression de tous les points de vue grâce à l'apport du cadre
- La prise de conscience des différentes logiques de métier ou des logiques relationnelles

Intervenante

Florence MERLIN GOUNO,
formatrice permanente à la Classerie, formée à la pratique du théâtre institutionnel par Arc en ciel Théâtre. La méthode est issue des recherches d'Augusto Boal en allant jusqu'aux travaux actuels d'Yves Guerre.

A la demande nous pouvons intervenir dans vos institutions à partir de la méthode du théâtre institutionnel sur :

- L'accompagnement des changements institutionnels
- Le travail d'analyse des pratiques

45

Durée

3 jours

Dates

12, 13
et 27 mai 2009

Coût

475 euros

Lieu

IFRAMES
La Classerie